

РЕЦЕНЗИЯ

за

ЯСЕН ОБРЕТЕНОВ и албума „YA MI“

проф. д-р. Цветан Недялков

Дебютният албум „YA MI“ на Ясен Обретенов¹ включва авторски инструментални композиции за клавишни инструменти и акустични барабани.



Дванадесет пиеси „Pears“, „San Remo“, „Ku-ka-ku“, „The Elders“, „Mama & Papa“, „Caravan“, „Just in D – flat“, „O. U. T.“, „Just in D“, „Joy“, „The taste of down“, „Petrichor“ изграждат цялостен разказ от музика богата на асоциации,

образи, цветове и емоции.

В албума Ясен Обретенов се представя като композитор, аранжор и изпълнител на клавишните инструменти с иновативни техники и модерна творческа визия. Балансът между музикална традиция и новаторски подход прави творбите му едновременно разпознаваеми и оригинални.

В центъра на композициите са вплетени красиви мелодични линии за клавишни инструменти. Създава динамична звукова картина чрез контраста между акустичното и електронно звучене. Взаимодействащи пулсации от многопластова ритмика изграждат симбиоза от мелодичност и динамика, която превръща всяка тема в общо преживяване със собствено настроение и живот, звучаща разпознаваемо и запомнящо се. Особено внимание отделя на тембровия избор, динамика и артикулация, подчертаващи индивидуалния характер на всяка пиеса. Текстурите преливат една в друга, създават богат звуков пейзаж. Мелодиите носят основния интерес и водят слушателя през музикалния разказ. Формата на произведенията е създадена с естетически усет за фраза и музициране.

¹ Rosen Grigorov – sound director and music producer, Vasil Anastasov from Daga Plus, Toma Galov – logo design, Georgi Borisov – cover and disc design, studio – Golyanovtsi village, 7th floor, Allrights reserved 2022

Албумът е изграден с прецизно внимание към всеки тон и детайл. Музиката е ритмична и изразителна, предизвиква широка палитра от емоции и вдъхновява въображението на слушатели от всички възрасти. Всяка пиеса носи своя индивидуалност и характер, а събрани заедно, те създават свят, към който ценителите на музиката се връщат отново и отново.

В произведенията на автора се долавят елементи, повлияни от различни стилове – реге, съвременен джаз и R&B, EDM. Но рамкирането им в конкретен стил би било ограничаващо и дори подвеждащо. Това, което ги отличава, е съчетанието от солидни музикални познания, технически умения и личен, индивидуален подход към изпълнението. Така музиката придобива собствен облик, свободна от етикети, но богата на изразност и енергия.

„YA MI“ на Ясен Обретенов надхвърля рамките на дебютен проект. Той разкрива творчески почерк с потенциал за многопосочно развитие.

Със своята оригиналност и новаторски музикален подход албумът обогатява звуковото пространство на съвременната популярна българска инструментална музика.