

**"Севилският бръснар" с чудесно представление в Държавна опера –  
Бургас на 21.04.2026 г.**

*Теменуга Захариева*

*Поздравления за всички прекрасни солисти, оркестър и хор под палката на Иван Кожухаров!*

Дъждовната вечер на 21 април бе уютна и заредена с жизнерадостно настроение в залата на Държавна опера – Бургас със спектакъла на “Севилският бръснар” (Il Barbiere Di Siviglia). Иновативният прочит на проф. д-р Александър Текелиев и сценографа и костюмограф Денис Иванов на класическия Росиниев белкантов шедьовър, както винаги, предизвика здравословен смях, представяйки във вариант на съвременна сатира редуващи се забавни ситуации, шеметна динамика в развитието на сюжетната линия, иносказателни елементи, вплетени в оригинални сценични и режисьорски решения, високо актьорско и вокално майсторство и – не на последно място – нескрито желание от страна на всички, сътворили колоритната сценична картина-закачка с леко нагарчащ привкус – какъвто е всъщност вкусът на съвремието ни...

Всички солисти и певци от хоровия състав бяха първокласни актьори, оптимално синхронизирани с посланията на постановката, съдържаща различни пластове – универсални човешки понятия и слабости, политика, народопсихология, социология и дори геополитика – разбира се, всичко интелигентно поднесено – с вкус, свежа закачка, здравословна самоирония и шеговита трактовка.

Със сигурност за присъстващите в залата на Държавна опера – Бургас представението на "Севилският бръснар" бе зареждащо преживяване, носещо отговори на редица житейски и философски въпроси под формата на хумористични хрумвания с привкус на съвременни притчи.

Именитият диригент Иван Кожухаров и този път бе брилянтен зад пулта – с вихрената трактовка на виртуозната партитура, изпълнена блестящо от оркестровия състав.

Андрей и Мария Юрковский бяха първокласни певци и актьори в ролите на Фигаро и Розина. Красиви, шармантни, носещи енергията на младостта, притежаващи прекрасни вокални качества и усет към детайла и нагласите на публиката бяха двамата солисти. Като хубава и предизвикваща искрени симпатии двойка – и на сцената, и в живота, двамата певци съдържат позитивно излъчване и умение да грабват вниманието на публиката.

Безапелационен в интерпретацията на бравурните Росиниеви пасажи и впечатляващи височини, филигранно изработени преходи, красиви динамични нюанси, грабващо сценично присъствие и отлично взаимодействие с всички останали актьори

бе тенорът Николай Моцов /гост/, който пъ и на паметната премиера през м. октомври 2021 г., както и в повечето спектакли на постановката.

Блестящ – като артистична трактовка и като гласова подплатеност, бе басът Делян Славов в ролята на хитроумния учител по музика с втора професия – клеветник, сводник и интригант, който представи убедително сложния образ, придавайки му характерната емоционална окраска.

Сопраното Нона Кръстникова бе отново помитаща – като сценична енергия, личен чар и интелигентна трактовка на комичния образ на Берта, която не е загубила вкуса си към житейските удоволствия и, освобождавайки се от задръжки и еснафски предразсъдъци, отприщва неподозирен вътрешен заряд с измерение на сценичен вулкан. Нона Кръстникова бе впечатляваща – и като вокална подплатеност, и като артистично присъствие.

Духовит и свеж бе и баритонът Йордан Христозов, който изпълни две роли – на музиканта Фиорелло, който организира серенадата на граф Алмавива под прозореца на Розина и на офицера от Севиля, следящ зорко за обществения ред.

Адмирации за всички артисти от хоровия състав. Те изиграха великолепно – с размах и чувство за хумор, една съвременна пиеса по безсмъртната музика на Росини.

В края на спектакъла бе поднесена традиционната кошница с цветя от името на кмета на Община Бургас – г-н Димитър Николов.

***21 април 2026 г., 19:00 часа, зала на Държавна Опера Бургас***

***СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР***

***КОМИЧНА ОПЕРА В ДВЕ ДЕЙСТВИЯ ОТ ДЖОАКИНО РОСИНИ***

*Либрето Чезаре Стербини*

*По първата част от трилогията на Пиер Бомарше „Севилският бръснар, или напразна предпазливост“*

*Диригент – Иван Кожухаров*

*Режисьор – Александър Текелиев*

*Сценография и костюми – Денис Иванов*

*Диригент на хора – Александър Чепанов*

*Концертмайстор – Ваня Златева*

*Корепетитор, речитативи – Илиана Тодорова*

*Помощник-режисьори – Лина Пеева и Петър Тихолов*

*Грим и перуки – Калина Попова*

*Субтитри – Сребрина Славова*

*Солисти:*

*Фигаро – Андрей Юрковски*

*Граф Алмавива – Николай Моцов /гост/*

*Розина – Мария Юрковская*

*Доктор Бартоло – Костадин Мечков*

*Базилио – Делян Славов*

*Берта – Нона Кръстникова*

*Фиорелло и Офицер – Йордан Христозов*

*Оркестър и хор на Държавна опера – Бургас*