

Трето тържествено издание на Международен кларинетен конкурс „Сава Димитров”

Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" стартира новата 2025-та година с третото издание на международния кларинетен конкурс "Сава Димитров", който се проведе с огромен успех през януари в голямата концертна зала. В поредното издание утвърдените традиции на конкурса послужиха за своеобразно ново стъпало в измеренията на кларинетното майсторство.

Преди отзива за самото музикално събитие, нека си припомним някои факти за великия музикант, на чието име е наречен този престижен конкурс. Професор Сава Димитров, първоосновател на кларинетната школа в България, въвел системата "Бьом" у нас, написал многобройни учебни помагала и система от осем последователни тетрадки с упражнения за кларинет за ученици, четири за студенти във висшите музикални институти и две с упражнения в народностен дух, е вдъхновил стотици млади музиканти по техния път в кларинетното изкуство.

Конкурсът се проведе под компетентната и безпристрастна оценка на международното жури от световно признати кларинетисти: Аркадиуш Адамски (Полша), Вангел Тангъров (България/САЩ), Габор Варга (Унгария), Никола Балдеру (Франция), Фабио Ди Казола (Швейцария), Шърли Брил (Израел/Германия) и Юан Юан (Китай). В него и в съпътстващите майсторски курсове незаменими партньори за младите солисти бяха и изявените пианисти Инес Симеонова, Петър Дюлгеров, Ивана Говедарска, Огняна Соколова, Екатерина Тангърова и Богдан Станев. Тенденцията да се включват както млади, така и опитни, с богата кариера корепетитори е изключително важна за пълноценната сценична изява на участниците, дошли от цял свят за заключителния етап на това международно събитие. Подготовката на тържествения заключителен концерт под диригентството на Константин Илиевски се проведе с Академичния симфоничен оркестър.

Конкурсът, започнал от най-високо ниво в кларинетното изкуство, е сериозно стъпало в кариерата на всеки млад солист и подготовката за него е мащабна във всички аспекти на инструменталната виртуозност. С нестихващи аплаузи пълната с елитна публика зала на НМА показва своето възхищение пред изкуството на младите дарования. Със записи от

изпълненията на участниците може да се запознае всеки музикален ценител на сайта на конкурса <https://savadimitrov.com/>, което ще бъде несъмнен отзвук от този фантастичен конкурс. Очакваме с нетърпение следващото издание!

Доц. д-р Ирина Харалампиева