

## **„ ДУХ И СВЕТЛИНА“**

С това интригуващо послание Фондация „Арденца“ /Галина Койчева-Мирчева, цигулка и Даниела Дикова, пиано/ представи на 17 ноември в концерт на Камерен оркестър „Орфей“ нова творба на композитора Георги Андреев в рамките на „Ноемврийски музикални дни 2024“. Концертът се състоя в Художествената галерия на Двореца на културата в град Перник. Музикалната партитура е със заглавие Рапсодия „ISE“ /по думите на автора „Ти си“ от гръцки/ за солиращи цигулка и пиано със струнен оркестър. Музикалният проект е подкрепен и финансиран от българското Министерство на културата.

Концертната програма включваше още две произведения – Концерт за пиано и оркестър от Волфганг Амадеус Моцарт KV 415 в до мажор и Антични танци за струнен оркестър от албанския композитор Васил Толе, познати на публиката от предишни изпълнения на оркестъра, поради което естествен и разбираем бе подчертания интерес към творбата на Георги Андреев.

„ISE“ на Андреев предоставя задължителни възможности за многостранна изява на изпълнителите. Соловите партии на цигулката и пианото, напълно равностойни, с множество ярки музикални характеристики, често пъти с виртуозни епизоди, са в бляскав диалог, който често преминава с много чар и в инструментално надсвирване. Оркестърът от своя страна балансира, коментира, но и е въввлечен в музикалната игра и „Ти си“ става обща радост за всички изпълнители, което публиката разбира и съпреживява.

Основна заслуга за успеха на творбата без съмнение имат солистите, цигуларката Галина Койчева-Мирчева и пианистката Даниела Дикова, които я интерпретираха жива, многоцветна, привлекателна за слушателя във всичките ѝ епизоди, на което оркестърът спонтанно откликна с много настроение и даде и своя принос за общия успех.

Трябва да поздравим „Арденца“ на Галина Койчева- Мирчева и Даниела Дикова и за това, че с този проект и с неговата успешна реализация без съмнение допринасят за обогатяването на репертоара от български произведения за такъв състав.

**Райчо Христов**  
**Диригент на Камерен оркестър „Орфей“**