

**Концерт „Български поп и джаз стандарти“ на Биг бенда към
катедра „Поп и джаз изкуство“ с ръководител
гл. ас. д-р Михаил Йосифов**

За поредна година в концертната зала на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ Биг бенда на катедра „Поп и джаз изкуство“ с ръководител гл. ас. д-р Михаил Йосифов закри учебната година. Концертът под надслов „Български поп и джаз стандарти“ бе един вид жест на почит към големите български композитори като Вили Казасян, Йосиф Цанков, Милчо Левиев, Александър Бръзицов, Светозар Русинов, Христо Йоцов и Ангел Заберски, оставили трайна следа върху развитието на джаза и популярната музика в България. Концертът включваше 16 композиции, подредени в разнообразна програма, изпълнена с традиционни и нестандартни форми на музициране.

Михаил Йосифов, освен в ролята си на диригент на бенда, безупречно солираше в повечето пиеси с ярко индивидуалното си присъствие и интерпретация. Това, което дълбоко ме е впечатлило през годините, наблюдавайки творческите му изяви, е как неговите импровизации винаги разкриват пред слушателите панорама на неизследвани пространства в множество аспекти на традиционния и съвременен джаз. Зрителите в препълнената зала наблюдаваха вълнуващите лица на студентите-оркестранти, тръпнещи в очакване на съвместното музициране с големия тромпетист, композитор и техен преподавател Михаил Йосифов.

С голяма радост приех поканата да взема участие в концерта като басист в две от произведенията: „Shuffle dance“ на Ангел Заберски и „Hip hora trora“ на Христо Йоцов. По време на репетиционния процес имах удоволствието да наблюдавам как Михаил Йосифов целенасочено

„задълбава“ в разработките на произведенията върху детайлните характеристики, отнасящи се до жанровото и стилово равнище и как със своя богат изпълнителски опит има ключова роля за развитието на импровизаторските умения у учащите се. Като участник в концерта усетих необикновената атмосфера, сътворена от Михаил Йосифов на сцената, която близо два часа караше публиката да аплодира всяко изпълнение на Биг бенда. Силно впечатление, вълнуващо, с истинско познаване на джаз материята остави и изпълнението на проф. д-р Цветан Недялков в пиесата „Hip hora hora“ на Христо Йоцов. Получи се едно незабравимо музикално събитие, превърнало се във вълнуващо изживяване за изпълнители и зрители, като основна заслуга за това имаше нашият колега Михаил Йосифов.



проф. д-р Иван Стоянов