

## СВЕТЛИНИ И СЕНКИ НА КЛАВИШИТЕ – ЗВУКЪТ КАТО ИЗКУСТВО

Много години съм слушала от доста мои колеги от Национално музикално училище „Л. Пипков” отзиви със суперлативи за работата на доц. д-р Павел Стефанов. По тази причина съм изпращала мои ученици да правят необходимите им записи в НМА „П. Владигеров” именно при него. Винаги съм била много доволна от резултатите, които съм чувала, а и учениците ми са споделяли чудесните си впечатления от работата с него.

През 2022 година направих с моя клас интеграл на двата опуса на Етюди-картини от Сергей Рахманинов. Спечелихме проект от Национален Фонд „Култура”. Обсъждахме къде да осъществим записите за албума „Да израснеш с Рахманинов”, в който да запишем този интеграл. Самата аз съм правила записи на много места и в БНР, и в БНТ, и в НДК, и в чужбина. Но и у мен, както и у всички останали от екипа ни надделя мнението, че трябва да ги направим при доц. д-р Павел Стефанов в Академията. Аз присъствах на всички записи, монтаж и звукова обработка на диска. Трябва да кажа, че бях изключително впечатлена от неговия професионализъм! Още на самите записи ми направи впечатление начинът на работа с различните пианисти и уменията да извади най-доброто от тях. Отразяването на блясъка на клавирния звук, на дълбочината и обема на ниския регистър, на мекотата на цялостния звук, на подчертаването на обертоновете и всички необходими звукови и темброви качества на звука, изравняването на записа и постигането на хомогенен звук при различните изпълнители бяха чудесни.

Дискът ни отбеляза голям успех и получи одобрението на колегите ми музиканти. Беше отразен и от много предавания на БНР и от пресата. В потвърждение на качеството на записа на диска се изказаха и голямата пианистка, професор и член на най-престижните конкурси Дина Йоффе, професорът от най-голямата академия в Германия в Кьолн Андреас Фрьолих и също прекрасният пианист и професор Волфрам Шмит Леонарди. Възможността студентите от НМА „П. Владигеров” да се обучават при такъв специалист е много ценна и необходима в България!

**Антонина Бонева – пианист, преподавател по пиано, председател на Дружество „ШОПЕН”, както и на Дружество „Наследство от музикалните изкуства”.**