

Впечатления от съвместната работа с доц. д-р Павел Стефанов

Рецензия от проф. д-р Александър Василенко

Ръководител на катедра „Пиано“ – ТКДФ, НМА „Проф. Панчо
Владигеров“

Преподавател по пиано в НМУ „Любомир Пипков“ – София

Има случаи, когато високият професионализъм е дотолкова очевиден, че неговите параметри и конкретни прояви като че ли не се нуждаят от вербално артикулиране и доказване: с абсолютна убеденост твърдя, че работата на доц. д-р Павел Стефанов се отнася точно към тези примери. Като допълнение към моя отзив ще добавя (подчертавам) **далеч непълнен списък** с реализирани постижения на ученици от моя клас в НМУ „Любомир Пипков“, базирани върху осъществени от доц. П. Стефанов видео- и звукозаписи. Смятам, че изброените реални резултати говорят сами за себе си; не бих си позволил да разсъждавам върху професионалното равнище на звукозаписите – тяхното най-високо качество от моя гледна точка е безспорно.

Нашата съвместна работа датира от много години; самият аз и като изпълнител, и в качеството си на организатор на многобройни концертни събития в залата на НМА неведнъж съм разчитал на неговото съдействие: констатирам, че получените видео- и звукозаписни резултати неизменно са впечатлявали с най-високото си качество.

Бих изтъкнал два аспекта, които от моя гледна точка на преподавател са много съществени:

- Работата с нотния текст от страна на доц. П. Стефанов впечатлява със своята компетентност. Той е дипломиран пианист от НУИ „Проф. Веселин Стоянов“ – Русе, ученик е на Евгени Желязков (един от най-известните и утвърдени български клавирни педагози), а впоследствие е и студент в класа на проф. Йовчо Крушев в НМА – очевидно, този натрупан актив дава своето ярко отражение. Неговият поглед върху фактурата не се ограничава само с незабавна и прецизна констатация на неточности и пропуски в нотния текст, но и

с адекватно вникване в логиката и закономерностите на фразирането, на динамическото нюансиране, на подхода към характерните щрихи и артикулация, към избора на подходящо темпо и уместните агогични отклонения – изобщо, в цялостния интерпретаторски процес.

- Доц. П. Стефанов работи експедитивно, задълбочено, съпричастно и с изключителна целенасочена енергия, което оказва позитивно влияние върху нагласата на конкретния, често недотам опитен изпълнител. Неговото умение да комуникира добронамерено и неизменно в градивна посока дава съответно и максимално високия очакван изпълнителски резултат – предоставянето на условия за уместен психичен и емоционален комфорт логично предопределя успешна и убедителна интерпретация.

Тези констатирани от мен аспекти на професионалния почерк на доц. П. Стефанов са ми давали неведнъж увереността и спокойствието да му се доверя при невъзможност да присъствам лично, като преподавател, на даден звукозаписен сеанс – и резултатът никога не ме е разочаровал.

София, 13.05.2024 г.

проф. д-р Александър Василенко

Списък с някои постижения на ученици на проф. д-р Александър Василенко, реализирани на базата на видео- и звукозаписи, осъществени от доц. д-р Павел Стефанов

Ангел Ялъчков

Втора награда на Международен конкурс "JSFest 2020" - 11/2020 г. Турку, Финландия (online edition)

Втора награда и Специалната награда на посланика на Унгария в България, Н.Пр. Текла Харангозо на X Международен клавирен конкурс "Лист-Барток" - София - 12/2020 г. София, България (online edition)

Първа награда на Международен клавирен конкурс "CITTÀ DÌ ARONA" - 3/2021 г. Италия (online edition)

Втора награда на Международен клавирен конкурс "Orbetello Junior" - 5/2021 г. Орбетело, Италия (online edition)

Втора награда на “IMMC” International Moscow Music Competition – 5/2021 г. Москва, Русия (online edition)

Първа награда на Международен клавирен конкурс “De Bach au Jazz” - 06/2021 г. Атина, Гърция (online edition)

Втора награда (при неприсъдена Първа) на Международния конкурс „Клара Шуман“ – 12/2021 г., Белгия (online edition)

Първа награда на “Munich Piano Competition” – 01/2022 г., Мюнхен, Германия (online edition)

Втора награда на Международния конкурс „Солиария“ – 05/2022 г., Созопол, България (online edition)

Допуснат до финал на конкурса за стипендии „Венцислав Янков“ – 2023 г., където печели Голямата стипендия

Мариела Низамова

Първа награда в категория Junior Artists на London Classical Music Competition – Великобритания, декември 2021 г.

Първа награда в група Б на I Международен конкурс „Йохан Себастиан Бах Soli Deo Gloria“ – гр. Пловдив, декември 2022 г.

Първа награда в категория В и участие в Гала концерт в Моцартахус, Виена на International Vienna Classical Piano Competition – Австрия, март 2024 г.

Втора награда в категория Е на International Orbetello Piano Competition – Италия, април 2024 г.

Селектирана за активно участие в майсторски клас на Емануил Иванов – април 2024г.

Селектирана за втори кръг на XIV Национален конкурс за инструменталисти, композитори, диригенти и певци – май 2024г.

Филип Илиев

Селектиран за участие в „Млади Виртуози 2023 – Лидия Кутева“;

Селектиран за участие в „6th International piano competition Città di Minerbio" (2022), където печели Първа награда;

Допуснат за участие в Концертино Прага (2022) след онлайн прослушване на музикална къща БНР;

Втора награда в категория „Junior Artist” на международния онлайн конкурс „London Classical Music Competition-Online edition” (2022);

Трета награда от международния онлайн конкурс „Young Verona Piano Competition” (2021);

Майсторски класове:

След видео-селекция е допуснат като активен участник в „ClaviCologne piano academy” в Университет „Моцартеум”, Залцбург, Австрия (2023);

IX издание на Фестивал-Академия „Verão Clássico “ в Лисабон, Португалия (2023);

Международна лятна Академия „Моцартеум” – Залцбург, Австрия (2023);

Избран за соло-рецитал на XII Международна лятна музикална Академия-Фестивал в Порос, Гърция.

Ясен Калайджиев

Селектиран за участие във втори тур на Globe International Piano Competition – Netherlands, 2024

Първа награда на Franz Liszt Center international piano Competition – IV Online Edition

Първа награда на 2024 Music Singapore International Competition - Virtual Format

Божидар Лазаров

Селектиран за втори кръг на "Млади виртуози – Лидия Кутева" 2023 г.

Втора награда на онлайн изданието на Международния конкурс "От Бах до джаз" в Атина, 2023 г.

Избран за соло-рецитал на XII Международна лятна музикална Академия-Фестивал в Порос, Гърция.

*Забележка: Редица награди и успешно преминати селективни етапи през годините (отново на базата на реализирани от доц. д-р П. Стефанов записи) са постигнали също **Никола Богомилов, Валерия Василенко, Димана Тончева, Мария Атанасова.***