

## **РЕЦЕНЗИЯ ЗА ВЕНЦИСЛАВ КИНДАЛОВ**

**от проф. ВЛАДИМИР АВРАМОВ**

През последните десетилетия флейтистът Венцислав Киндалов се утвърди като един от най-изявените инструменталисти в трудното поприще на камерното музициране. Той сам организира своите камерни състави, включвайки в тях едни от най-добрите наши музиканти, подбира интересни и разнообразни програми с произведения от различни епохи, стилове и жанрове: от произведения за флейта соло, дуа, триа, квартети и квинтети в най-различни комбинации от инструменти. Флейтистът успява много удачно да обогати това голямо жанрово разнообразие от творби, талантливо преработвайки и изпълнявайки нефлейтови произведения за флейта. С неговото майсторско изпълнение, чувство за мяра и стил тези многобройни творби не само не губят от своята стойност, но придобиват нови, по-високи художествени измерения.

В. Киндалов особено успешно съчетава три трудни и основни дейности: преподавателска, изпълнителска и научно-теоретическа. Това го извисява до равнището на зрелите творци със задълбочен и едновременно с това широк поглед върху музикалното изкуство.

Ноември 1999 г.

проф. Владимир Аврамов  
Доктор хонорис кауза  
НМА „Проф. Панчо Владигеров“