

Как Маша Илиева четвърт век не се отказва...

Доцент доктор Мария Илиева е една от големите прима балерини на нашето време . Още докато е на върха на своята известност, тя обръща внимание на научната си кариера и на преподавателската си работа с децата. Балерината специализира от 1975 до 1981 година в Академия по балет «Ваганова», в Санкт Петербург, Русия. Илиева се интересува и работи върху няколко аспекта на преподаване: балетна педагогика, балетна режисура и хореография, исторически танци. Преподаваните дисциплини от нея са балетен класически репертоар, сценично движение и танци, исторически танци. Маша е носител на наградите : „Златно перо“ за принос в Българската култура, „Золотая муза“ за принос в Руско-българското сътрудничество в областта на културата, отличие за най-перспективен балетен педагог (ТС „Анастас Петров“, Добрич); награди за педагогическа дейност на Международния балетен конкурс „Малки звезди“ и фондация „Калина Богоева“, Плакет от Министерство на културата за цялостно творчество в областта на балетното изкуство.

Маша Илиева е автор на много статии, посветени на балетното изкуство, а също така и на книгите „Чудният свят на танца или как се стига до магията“, „Моят балет“ и „Исторически танци“. В своя творчески път Илиева обръща голямо внимание на работата си на сцената в Софийската опера и балет. Постановки на балетната школа са: „Спящата кралица“, „Снежната царица“ , „Ариел“ „Снежна приказка“, „Каменното цвете“ и др. Основен дял в работата на балерината заемат и постановките и в Софийска Опера и балет на малка сцена: „Снежната кралица“, „Бал в гората“, лекториите за деца „Урок по барок“, „Танци на народите“.

Първи педагози в школата са самата тя и Любов Фоминих, прима балерина на Пермския и Одески балет – Русия, а също така на балета на Софийската опера, по-късно преподавател в САЩ, Росица Банова, солистка на Софийска опера и балет и дългогодишен преподавател в балетното училище в София и на класическото балетно училище на остров Родос. В момента сътрудници на М. Илиева са Татяна Андонова, Надежда Здравкова и Ангелина Гаврилова.

Ученици от школата успешно продължават своето обучение в Националното училище за танцово изкуство и престижни училища по света. Освен като художествен ръководител на школата, като изпълнител на световно ниво, балерината се изявява успешно и като преподавател в Музикалната Академия “П. Владигеров”. Тя работи и като репетитор на Националния ни балет.

Юбилейният Гала концерт по случай 25 години от създаването на школата бе на 2.02.2021 година на голяма сцена на Софийска опера и балет. Макар след труден период на изолация поради пандемията от коронавирус, няколкократно отлагане на концерта, забрани за активни дейности и пак отлагане... празникът се получи! Сценарият и режисурата дело на М. Илиева бяха отлично поднесени на препълнената зала, за съжаление на 30 %. Публиката се наслади на танците на децата от школата, някои от които са едва на 3-4 годишна възраст! Специални гости в представлението бяха Кристина Чочанова, Боряна Петрова и Емил Йорданов - първи танцьори на Националния балет.

Девизът на школата е "Обучение по престиж", а личният девиз на Маша Илиева е "Не се отказвай бързо". Това, според нея, не означава, че се бори със зъби и нокти, но винаги довежда нещата докрай!

Изискано подготвените видео материали дадоха възможност да проследим дейността на школата почти от създаването ѝ до последния спектакъл преди пандемията - “Лешникотрошачката“, “Куклената фея”, “Първата Коледа, “Урок по танц”, „„Легенда за София“, “Каменното цвете“, “Цветята на малката Ида”, „Пинокио“, „Снежното момиче“. Поздрав онлайн поднесоха Калина Петкова и Румелина Дилчева - бивши ученички от школата, в момента се обучават в престижните балетни училища във Виена и Цюрих. В школата за международни и наши конкурси са се подготвяли много деца. Новото поколение малки балеринки са не по-малко талантиливи.

Водещи на концерта бяха Ана Вутова и Никола Попов от младото поколение оперни артисти, бивши студенти на доц. ТТд-р Илиева в НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

В заключение поздравителни адреси и цветя бяха поднесени от Президент на РБ Румен Радев, Председателя на СБМТД г-н Почекански, Директора на СНО акад. Пламен Карталов, Президента на ЖокерМедия г-н Мелик-Пашаев и много други.

Автор

Галина Минчева - литературен историк и журналист