

*Анго Боянов*

*СЪРЦЕ НА ВЯТЪРА*

© *Анго Боянов, автор, 2019*

© *Издателско ателие Аб*

***ISBN 978-619-228-056-7***

*Анго Боянов*

# *СЪРЦЕ НА ВЯТЪРА*

**Аб**  
*Издателско  
Ателие*

*София, 2019*

*На Ана, чийто земен допир  
ще ме топли и в Отвъдното*

## *ПОДРЕЖДАНЕ НА СЕТИВАТА*



## **УРОК**

*Нали си виждал  
как зашеметените врабчета  
си връщат радостта  
след лятна буря:  
оттърсват си крилата  
и... политат.*

*Така човеците  
от векове се борят  
да влязат в радостта си.*

*Но само някои успяват.*

*Да. Само тези,  
които са приели,  
риска от разперени крила.*

## **НЕ СЪМ...**

*Не съм аз този,  
който ще продира сънищата ви.  
Нито съм иглата,  
която, хей сега,  
ще ви приише чужда истина.*

*А колко тънък е ледът,  
върху гърба на който  
истината се пързала.  
Особено когато си загърбил  
ударите на сърцето.*

*Не съм аз този,  
който ще ви заблуди  
с една недоизмислена картина  
от прищевките на залеза.  
Нито ще ви наговарям  
как да се разбирате  
със собствения си тегел.*

*Аз само ще подреждам мислите,  
разклатени от нечий пръст.  
Пръстът, който прави по-човешки  
полъха на вятъра.*

## **ЗАГАДКА ЗА УТРЕ**

*Чуй времето – като бандонеон –  
ту се разтяга, ту се свива.  
Невидима е неговата грива,  
необладан е неговия тон.*

*Какви ли чудеса се крият  
под гънките на нервния му мех?  
И кой решава, то, с непоклатим успех,  
да се превръща в нашия убиец?*

## **СУТРЕШНА МОЛИТВА**

*Събуди ли се вече? Дишай, дишай...  
И да не те е грижа  
по кой от всички пътища ще хванеш.  
По който и да е – все ще се спреш  
върху хълмистия релеф на ходилата си.*

*Не се учудвай, а привиквай  
с трънливия им отпечатък.*

*Дори за миг не се замисляй  
в успеха на доброто и на злото.*

*От крачката ти към самата свобода  
и от крилата на безбрежния ти сън зависи  
кой ангел ще те навести.*

## **ЗАКЪСНЯЛА МАНТРА**

*Животът е смях.  
Животът е плач.  
Животът е сън  
и цветът му се рони  
с ленива ирония.*

*Животът е куха сериозност  
с фалшиво изпято начало.*

*Животът е огнена бръчка  
от живия лоб на всемира.*

## **БЕЗВЕТРИЕ**

*Като дете ме караха  
да благославям утрото.  
А бях неук –  
с отворени очи –  
потъвах в кехлибарен блясък.  
И отдалеч, в захласа си  
дочувах  
разпънатите звуци на природата.  
Недоумявах:  
будя ли се,  
или просто – времето е будно.*

*И тъй –  
заченат от възторзи,  
от сън във сън,  
между молитва и мотика  
сам се доизмислях.*

*Но скоро се предадох –  
осъзнах,  
че думите ме доизмислят.  
Не моите думи – чуждите –  
като мухи,  
наплюли холограмата  
на собствения ми живот.*

*Какво разбирах аз  
от думите на времето,  
които ден през ден  
чегъртаха ума ми  
и го превръщаха в безвремие.  
...И в послушина глухота.*

*А какво е нужно на едно глухарче,  
за да политне към незнайното?  
Една прилична доза вятър.*

*Но аз не обвинявам вятъра.  
Напротив.  
Аз го благославям  
като най-достойното лекарство  
за поредното ни изтрезняване.*

## **СВЯТ**

*Започна ли със себе си да разговарям,  
на ум ми идват всякакви езици.*

*Тревите, въздухът, пчелите,  
дърветата,  
цветята,  
птиците  
посвоему участват в моя мир.*

*И всичко живо ме разбира.  
Без човеците...*

*Човеците са уморени  
и предпочитат лесното общуване:  
осиротели думи,  
оредели мисли,  
заучени усмивки, извърнати лица...  
И още ред дежурни погледи,  
предназначени за отдалечаване.*

## ***ПРЕЖИВЯНЕ***

*Колко много неща сме пропуснали,  
орисани-залисани,  
по младостта си.*

*Превръщахме прегръдките  
в разпятие.  
Летяхме и се приземявахме.*

*Диханието бе върхът  
на нашто упование.  
Не се бояхме от греха  
и не разчитахме на прошката.*

*Обветрени от самочувствие,  
заплитахме телата си в изкуство.*

*Мехурчетата от мечти и вяра  
кръжаха между нас.  
И бързахме  
залисани-орисани  
да ги прегърнем.*

*Понякога очите ни  
изтръпваха от влага.  
Заети със живеене,  
каквото ни предлагаха.*

*И чак сега си пишем  
кратките стихотворения.  
Чрез преживяне.*

## **РЕЦЕПТА ЗА УСПЕХ**

*Да преместваш живота  
от ветровито  
на проветриво място.*

*Да го ухажваш,  
да го прегръщаш,  
да го разпъваш...*

*И да не го вземаш  
навътре...*

*Това е дозата:  
Зрънце смирение,  
ръждивосиня тишина  
и тънък слух...,  
за да превърнеш самотата си  
в самотност.*

\*\*\*

*“Поезията ще падне върху мене  
като гръмотевица”  
Мануел Бандейра*

*При мен не е така.  
Тя идва често,  
но винаги с дарения.*

*Понякога  
се спира в слепоочието,  
за да ми светне.*

*... И ме оглежда разточително.*

*После се провира –  
ту в кръвта,  
ту в костите.  
Накрая ме пробожда...  
Толкова учтиво,  
за да си помисля,  
че никога не си е тръгвала.*

## **БЕЗ ПАНИКА**

*Размива се Животът.  
Това задръстено начало  
на съня.  
Отдай му се,  
увий се в него.  
Изтръскай го докрай...  
И никога не съжалявай,  
че сам си го превърнал  
в арена за илюзии.  
Дори и повече:  
в протяжно ежедневиe  
на уморена проститутка.*

## **ПОГЛЕД НАГОРЕ**

*От хиляди години се разхождам  
сред сенките на непознатата случайност.  
Вселената ми се присмива  
и превръща  
презрелият ми порив във фантазия.*

*Къде си, мозъчно съзнание,  
да ме окъпеш  
в протуберансите на утрешния ден?  
И да ме посветиш  
в прокълнатите тайнства на Ноцта.  
Къде си бъдеще? Къде си минало?  
Не съм ли аз човекът,  
който ви събра  
в една измама?  
Не съм ли аз загадката,  
която броди толкова години,  
за да се добере  
до вашта непреодолима разрешимост?  
Уви!...  
Все още се събуждам  
върху остатъци от криво огледало,  
а счупените му проблясъци  
блажено и усърдно ме преследват.*

## **СЪВЕТ**

*Не бързай към сърцето ѝ,  
ако не си усетил,  
че пътьом твоего сърце  
не е омекнало.*

## **МИЛА МОЯ**

*Бавно вървя към теб,  
но, нима е лесно  
да премина през всичките ти илюзии.  
Да ги обикна  
като неизбежна близост.  
Мила моя...  
А ти стоиш  
от другата страна на безмълвието.  
Готова да проникнеш  
отвъд аромата  
на изпръхналия ни живот...  
Умиляваш ме.  
И ме караш да си повярвам,  
че съм твоя бог.  
Или поне – твоята сродна душа.  
Мила моя...*

## **ЗАКАНА**

*Все някой ден  
ще разтопя леда  
на твойта зима.*

*Приготвил съм ти  
няколко зрънца  
от музиката на узял сусам,  
лъжичка мед от долината на сърцето  
и сноп от загоряло слънце.*

*Ще те разтворя в тях  
и ще те имам.*

## ***РАДОСТ***

*Що за тъга е това?  
Погледни изветрения сняг.  
Не виждаш ли?  
От сълзите ти  
са поникнали кокичета?!*

## **ЕКСТАЗ**

*Освободи очите ми  
и влез дълбоко в тях!  
Мини зад тях дори –  
по памет да те дишам.*

*Бъди богинята на своя грях!  
Бъди велможа и кошута  
на собственото си безбожие!*

*А тъй безкрайни са маршрутите  
на твоята кожа!*

## ***ВАЯНИЕ***

*Сърната в теб  
се беше примирила  
и цяла нощ  
ръцете ми не спряха  
като луна да те рисуват.  
Прекапал бях.  
Ала при изгрева разбрах:  
не бе останала и капка  
от тъмната ти половина.*

\*\*\*

*Уж те прегръщам,  
но се усещам, че се заигравам  
с твоите невидими животи.*

*Полека–лека забелязвам  
ранните филизи на срама ти.  
А после – следи  
и от синкопите на твоя страх.*

*Всичко е разместено  
и тайнствено вибрира  
върху пропускливата ти кожа...*

*Но затова ли те прегръщам –  
взаимно да предпазим от избухване  
задрямалите ни вселени?...*

\*\*\*

*Как си се научила  
с тайния език на тялото  
да подклаждаш огън?*

*От озоновата факла на дъха си  
ли го палиш?*

*Или някаква невидима прегръдка  
се отърква по ръба  
на моята отдаденост?  
За да запламтиш...*

## *ДВАМА*

*Прегърнати от страст –  
телата изсветляват  
и грейва хоризонта на очите...*

*Душите – овладяват своя ритъм,  
поруменяват и потъват в сласт.*

*Хармония цари –  
светът трепти от близост...  
Желанията влизат в своята власт.*

*Разпънат цял от плът на жива кожа,  
денят вибрира видим и възможен.*

## **ПИСМО**

*Още се опитвам да превеждам  
думите на самотата.*

*Между тях преливат  
цели изречения за теб.*

*Тайнствени и крехки са.*

*Но аз преодолях каприза им –  
разбрах кога потрепват.*

*И провидях,*

*че мога да ги съ-общя  
единствено с нашепване.*

## **ЧАЙ**

*Като коприва си... Така си мислех.  
Макар мъхът ти и наболите ти фибри  
да бяха твойта лековерна броня.*

*От слабата коприва си...*

*Издържаш само няколко прегръдки  
докато пръстите на мъжките ми длани  
полазват по гърба ти –  
като пречупени клавиши.  
Но приставах... Музиката им те грабва.  
И чак тогава почвам да усещам  
прилепчивия чар –  
докато стигнем до Граала  
със целебен чай...*

*Пàри като за последно.*

## **ТИ СИ...**

*Разполовяваш ме.  
И мислите ми,  
и сърцето ми разполовяваш.  
Като екватор си!*

*А аз без полюси не мога:  
без студ и жега се усещам  
като без крила.  
Крилата на една и съща птица.  
Но защо ли  
тъй натрапчиво те припознавам:  
ти си птицата.  
Аз само се вторачвам във летежа ѝ.  
И се забравям.*

## ***РАЗПЯТИЕ***

*Все по-уверено  
навлизам  
в забуления смисъл  
на безкрайността.*

*И колкото по-трайно  
я понасям,  
толкова по-силно  
любовта ми  
попива в нея  
и се разширява.*

## ***ПОДРЕЖДАНЕ НА ХОРИЗОНТА***



## **ТАНЦЪТ НА ПТИЦИТЕ**

*Виж птиците –  
с каква неповторимост плуват  
сред разредената прозрачност  
на озона.*

*И как се губят в танца,  
за да удължат мига.*

*Дали единствено на тях е дадено  
с летежа си да спират времето?*

*Усещат ли крилата им?*

*Как плавно се освобождават  
от старата илюзия  
за минало и бъдеще...  
И как ни дават знак  
и нашите сърца да затрептят  
в дълбоко едновременно.*

## **МОЛИТВА В ПОНЕДЕЛНИК**

*Благославям храната,  
дошла от свещения хаос  
и целувам всяка лъжица,  
препълнена с нейния кълн.  
Благославям вселенската мъдрост  
и копнежа по земните истини.  
Благославям самата любов –  
годеница на всяко дихание.*

## **ВЗАИМНОСТ**

*На Николай Майсторов –  
художникът на сенките и дълбините*

*Природата ти е  
като релефа  
на земята:  
ту извисена –  
до избухване,  
ту обладана  
и смирена.*

*До безкрайност...*

*Усещам как се преповтаряте,  
и как взаимно се преливат в теб  
върха и равнината.  
Как си обменяте дихания  
и как се обяснявате  
в любов.*

*И съм свидетел на сълзите ти  
– позеленели –  
от твойта заигравка  
с Времето.*

*Природата ти е като  
ненарисувана въздишка.*

## **ЧИЧО МИТРОФАН**

*Той стигаше до “до” на третата октава  
без да се препъне.*

*Гласът му обикаляше  
като седефен бумеранг  
по задните дворове на квартала.  
А ехото прибираше възхитата  
на благодарните съседни.*

*Изискано-пристоеен мъж  
бе чичо Митрофан.*

*Когато едрото му тяло се полюшваше,  
с отворени уши  
вървахме след гласа му.  
“Соренто” беше нашата парола  
да наизлезем по балконите и да пригласяме.  
“Соренто” беше нашето съгласие  
да зърнем по-отблизо Свободата.*

*О, как нетърпеливо я очаквахме  
ведно с тъгата лунна, как се молахме  
и как потъвахме в безкрайната лагуна,  
сред най-сребристите гондоли...*

*Така бе. Но след време  
животът почна да се преобръща.  
А гробът на обичния ни чичо Митрофан  
сам заприлича на обърната гондола,  
изпод която като пламък тлее и до днес  
неговото горно “до”.*

## *ГЛАС*

*Пиши.*

*Но по-далеч от тези,  
които настървено се редят  
да си мерят писмената.*

*Те – щом са стигнали до там –  
не чакай да си мерят думите.  
На тях им дай да си разхождат суетата,  
да плуват в собствения си захлас  
и разточително да се намразват.*

*Пиши.*

*Но писаното слово  
е сън от други небеса.  
И е невидим знак  
понесъл мъдростта им.*

*Той храни твойта лудост...*

*А на човек това му трябва:  
да се оглежда в лудостта си  
и бавно да си спомня.*

## *ДВЕ ГУГУТКИ*

*Как царствено пристъпват по перваза...  
Едната се задъхва от напереност,  
а другата –  
разпръсква светъл бронз  
от нежното си оперение.  
Притихвам  
и като на длан следя  
как божията милост  
ги учи на любов.*

## ***КРАСИВИЯТ ЛУД***

*Той пее от възторг,  
или пък шепнешком будува.  
От дявола обсебен,  
какви ли не енергии го влачат.  
Лишен от гладки дни –  
преживя  
живеца на отминали животи...*

*Посвоему разкрепостен,  
неистово себичен,  
единствено на себе си прилича.*

*Оригва се,  
пърди,  
нехае...  
Но всеки миг  
старателно се грижи  
и за невидимата цялост на безкрая.*

## **КАПКА**

*Дошла си от дъжда –  
след лятна буря...*

*Не бързай да си ходиш  
– яко дим – а уважи живота.  
Приседни.  
И пак бъди си капка.*

*Остави се – да се насладим  
на нашите две природи –  
на моята и твоята.*

*Та ние сме една порода...*

*Повярвай – само ние  
сме най-препатилата  
алфа и омега на народите.*

*Тъй много си приличаме,  
тъй много се привличаме,  
че от дълбоко вглеждане,  
взаимно се изпихме.*

*Но си оставаме в Живота.*

*Дошли сме откровено да крепим  
най-мъдрият залог.  
... на онова прозрачно и безкрайно  
кръговремие,  
подпряло скута на Вселената.*

## **ПРИРОДА**

*Напира зимата.*

*И все по-вяло гледа да дружи  
с презгърбената си снага.*

*От костите –*

*невидим калцият се рони.*

*В гърдите*

*глуха болка стяга,*

*а умът –*

*за кой ли път тъче заблуди...*

*И душата сляга...*

*... Дали ще уловиш мига*

*на нейното излитане?*

## **ДЖАЗЪТ НА КЛОШАРЯ**

*Трополят в ритъм  
пръстите  
върху ръба на овехтяла пейка...*

*Засилва се шумът,  
синкопите прохълцват  
и расте екстазът...*

*Колко ли смирение  
е нужно на клошаря  
да се загнезди  
в собствената си несрета?  
А от гърдите му  
да хрипа песен,  
по-тиха  
от съня на тишината.*

\*\*\*

*Нищо не премествай  
от пейзажа.  
Стига ти,  
че ти си се преместил.*

\*\*\*

*Виж как комините през май  
въздишат  
по издухания пушек.*

\*\*\*

*Не съм болка, не съм.  
Само се провирам през нея.  
...За да изляза  
от красивата ѝ страна.*

## **УРОК ПО МЕДИТАЦИЯ**

*Като начало – не си играй с ума.  
Прати го в някой ъгъл –  
там да си кротува.*

*Не питай нищо.*

*Само се опитай  
да скриеш под езика  
всички думи.  
И ако можеш –  
прескочи го тихом-мълком...*

*От там нататък  
следвай всеки звук  
и всеки цвят.  
Пропият ли се в тебе,  
чак тогава  
ще почнеш да се разширяваш.*

*А разширяването  
е безплатно.*

## ***ПЕЙЗАЖЪТ: ВИДИМ И НЕВИДИМ***

*Каква оранжева илюзия е изгревът,  
току-що отлепил се  
от безкрая на вълните...*

*Така златисто-огнен е Духът  
с безмълвие възпламенил  
желанията на душата.*

## ***ПРИВИЖДАНЕ***

*Ако бях Епоха  
щях да сложа светъл белег  
върху невидимия лоб  
на Времето.  
А Време ако бях,  
щях да отключа в себе си  
най-благородните възторзи.  
За да позлатя Епохата.*

*Сега съм само Сътн  
и блуждая сред свърталище,  
което  
с монотонен ритъм и досада  
до втръсване редува  
ден и нощ.*

## **БОЖИЯ ЗАРЪКА**

*Докато мислите  
не те разпънат,  
не бързай  
да разпъваш думите.*

*Така и болката  
ще спре  
да се страхува  
от Разпятие.*

## **СТИХОВЕТЕ**

*Тези плахи упражнения  
върху наболия мъх на душата,  
тези лицеви опори  
върху междуредието на унеса.  
Тези остри диаманти,  
които посичат петите,  
те са капките кръв  
върху чаршафа на Вселената.*

## **ХУДОЖНИК**

*Мъка е  
да влезеш в окото си.  
Радост е  
да провидиш с него.  
И видяното  
да оставиш на другите.*

## ***ВЪЛНИ***

*Морето всеки ден ме кани  
смирено да преплувам  
вселенската недоизказаност.*

## ***ИЗПОВЕД***

*Наизказах се.  
И се наказах.*

## ***МОТО ОТ МЕМОАРНА КНИГА***

*Опишеш ли живота си  
като История –  
силно преувеличаваш.*

*Опишеш ли живота си  
като Поезия –  
силно си го съкратил.*

*А между тях –  
надмогнала добро и зло –  
ликува утаена мъдростта.  
Позна ли я?*

## ***ВЪЗПЯВАМ ТВОЯТА ОНЕПРАВДАНОСТ***

*Няма друга плът,  
по-слънчева от твоята.  
На вид изглеждаш  
коравосърдечна,  
но знаеш как да се топиш  
в заоблената сладост на целувката.*

*Защо ли тъй неблагодарни са  
и тъй пренебрежителни към теб,  
когато те одумват?*

*Обиждат сладостта ти,  
обиждат мъдрата ти същност.  
Обиждат Божията ти  
предназначеност  
на всеки да раздаваш всичко твое.*

*Дори и на свинете.  
Тикво моя...*

## **ПЧЕЛА**

*Между меда и жилото  
е бездна от мистерии...  
А ти, пчела, ликуваш всеки ден  
в окръжност от цветя и аромат.  
И само твоите сестри познават  
езика на това кръжене.*

*Не е ли чудо, как от нищото  
набъбват восъчните пити;  
от танц и допир  
и от усърдна Божия целувка?*

*Невероятна си, пчела, недостижима!*

*А кой ще обясни летящия ти унес,  
слънчевия код на твойта всеотдайност  
и благостта, която в нас пренасяш?*

*Между меда и жилото  
е пълно със мистерии.*

## **ПРЕЧУПВАНЕ НА ВРЕМЕТО**

*Шаманите*

*прибраха вятъра в тъмница.*

*Те могат и да пресушат небето,*

*но се смилиха над лъчистите езици*

*и ги оставиха през облаци да светят.*

*Горките птици –*

*как от страх преглъщат*

*тъгата на любовните си песни...*

*Обречено на сенки есенни*

*от утре нищо няма да е същото.*

## **БАЛКАНСКА НЕДОВЪРШЕНА**

*Спомняш ли си?  
Губехме се в гънките  
на някакъв пришит ентузиазъм –  
мазен и натрапчив.*

*А намерили се –  
бързо се намразвахме,  
дълбоко раздвоени  
в компания от нискочела сган.*

*Сънувам още как бумтят  
в ушите ми  
разрушителните децибели на лъжата.*

*Но тях и днес не ги е еня,  
че за да тупаш друг живот,  
се иска мъдър прочит,  
бавен ход  
и вродено топлокръвие.  
А времето не чака  
времето е стръвно...*

*Дори за миг не спира.*

*Времето е мъст...  
И много рядко вярва  
на твоя Честен кръст.*

**СПОМЕН ОТ ЖИВОТА,  
КОЙТО НАРИЧАХМЕ ХУБАВ**

*Ранните трамваи  
отмъстително проскърцаха –  
препълнени и тежко омагьосани  
от все по-миризривите одеколони  
на Надеждата.*

*А вечер –  
уморени сенки –  
остатъците от мечти  
и от подпийнали стомаси,  
отново заедно  
присядаха на масата...*

*Преглъщаха по навик  
и обилно се прегръщаха.  
Докато пуснат ток.*

*Преди другарите  
да вдигнат шалтера...*

## **СПОРЕД МЕН**

*"Преди окото да може да вижда,  
то трябва да отвикне от сълзи."*

*Мейбъл Колинс*

*Времето се е прокъсало...  
Едва ли някой  
ще се захване да го кърпи.*

*А пространството се свива,  
за да ни подсказже  
своята непредвидимост.*

*Виждаш ли, човече?  
Сетивата се разтварят –  
търсят смисъл.*

*А пространството се свива.  
Хрипа,  
в себе си се дави,  
иска да остави памет  
как тече живота...*

*Но животът се سماлява  
и – по навик –  
пак минава  
през сълзата на окото.*

## ***ШЕПОТ ОТ ИЗГРЕВА***

*Свободата е дисциплина.  
Свободата е тишина.*

*Седни в нея  
заедно с роба си!  
За да усетиш,  
че робът си ти.*

*Разбра ли го?  
Свободата е ветровито подножие.*

*А сега  
лекувай крилото на гълъба,  
докато литне.*

## **ПРОГНОЗА**

*Пейзажът се огъва  
от недоразумения:  
слънцето страда от простуда  
и никаква пролет не се задава...*

*Какво да му предсказвам на Живота?  
Той дори не е сън,  
а стоене нащрек.  
До натикаване.*

*Той дори не е път,  
а пропаст.  
Завардени са всички изходи  
от врани.*

*Господарите ни – все не са преяли  
и гледат най-кръвнишки  
на нашто недояждане.*

*Това е засега Животът:  
престъпление,  
в което хрисимо участваме.*

## **МИТИНГ**

*Трупат се тълпите – сиво ято.  
Вярват си,  
че вкупом се обичат.  
Как да бъда вашият приятел?  
Аз съм вашето различие.*

*Как да вляза  
с дявола в съдружие?  
Виждам го –  
ликува над главите ви.  
Ще отмина –  
тъжен и ненужен.  
Друг е моят земен ритъм.*

## **БУНТЪТ НА БУКВИТЕ**

*В държавата на буквите –  
за кой ли път, дочух –  
назрява  
нощно бдение.*

*Съгласни срещу гласни –  
ту разярени, ту унили  
се препират.*

*Битката клокочи.*

*И все не могат да надскочат  
онуй Съединение,  
което прави Силата.*

*И пак започва вой:*

*"Макар че гласността е  
повече от половин съгласие,  
години вече изнемогваме в безгласност.  
Не сме съгласни,  
само да пригласяме  
и да крепим властта  
на няколкото гласни..."*

*Нали сме уж цвета на мнозинството  
и винаги – в хармония с доброто –  
да бъдем знаците по пътя,  
сме орисани.*

*Единство в мислите е нашата мисия."*

*А азбуката –  
от възможности трепти  
и с пълен глас  
зове,*

*крещи*

*и моли...*

*Тя не търпи посърнало безволие.  
Тя не търпи такава безучастност...  
И нека да е ясно. Нека да е ясно:  
Тя е готова  
ден по ден да защитава  
честта на онемелите съгласни...*

*Простенват буквите –  
приспани, сякаш са прокажени.  
И нямат повече какво да кажат.*

\*\*\*

*Небрежно хвърлен в някаква посока,  
гневи се камъкът.*

*Не иска  
да го бъркат с птица.*

*На камъка крилото  
се нарича тежест.  
Летежът му  
е сраснал със Земята.*

## **ОБИДАТА**

*Седяла дълго  
в нечия глава,  
една обида ме ухапа.  
А после се загнезди  
в моя слънчев сплит  
като във собствена обител.  
О, Господи,  
нали не ме виниш,  
че с болката си  
я възхвалях  
и кротко я увих в мълчание.  
Докато си намери място  
в Нищото.*

## ***ЗМИЯТА В МЕН***

*Усещам преишлените ѝ,  
щом тръгне да се умотава на кълбо.  
Тогава заприличва  
на задрямало сърце.  
По дишането си разбирам,  
че е дошъл момента на опитомяване.  
И бързам с мисъл да превърна  
отровата на времето  
в целебна музика.*

## **СЪРДЕЧНО-ТОКОВ УДАР**

*Ех, пролетарии,  
дошли от всякакви страни,  
разбрахте ли с какви треви  
ни омагьосаха?  
Разбрахте ли какви безбуквени слова  
ни шепнеха,  
докато мътните води ни носеха  
безбожно упоени?  
Забравихме къде сме  
и какво ни има.  
Не се разбра  
как ни товариха в режима  
и тихом-мълком ни удари  
най-дългото в живота  
късо съединение.*

## **РАЗКАПВАНЕ**

*Достигал си и много надалеч  
в мечтите.*

*Но връщането – тегне.*

*Боли, че толкова години  
безпаметно прегръщаш  
захлупената свобода.*

*Нима е лесно да се примириш  
с капаните на присадената реалност?*

*Презрян да се виниш  
и – три пъти приспан –  
да чакаш,*

*и да чакаш,*

*и да чакаш...*

*Но чакането свърши. Свърши се играта.*

*Дори и облаците вече  
кръжат на празен ход.*

*Дори и те таят омраза  
към случилия се живот.*

*И капят. Безпросветно капят.*

*Върху казана  
на всеобщото разкапване.*

## **ПРЯКА РЕЧ**

*Поисках истината да е мойта свобода,  
но... сценаристите не спят  
и настървено ровят по долапите  
на святата ми неприкосновеност.  
Тъй заработват хляба си...  
И ме развеселяват  
с дрезгавината на ръждив тромпет.*

## ***ВСЕ ПО-...***

*Все по-убъркан,  
все по-неясен,  
все по-ужасен  
нараства бунтът в теб.*

*От другата страна на мозъка –  
в коритото на спомена,  
мечтите се топят,  
надеждите се свиват.*

*Добрите помисли престават  
да дават гъдел на сърцето...*

*И ето го  
художникът-Живот –  
кога вгълбен, кога разсеян,  
той си е казал своето.  
А четката му –  
ей сега ще те превърне  
в каквото си поиска:  
в камък,  
        в облак,  
                в процеп на скала,  
                        в забрава...*

*Забравата за него е  
като завита на руло картина,  
захвърлена в долапа.  
В долапа има всичко,  
видяно и купувано от панаирите.*

*И ти си вътре.*

*Все по-смалена гънка,  
все по-изпитана сянка,  
все по- ...*

## **НАХЛУЛИ ДУМИ**

*Пожизнено излишен.*

*А си тук. И дишаи.*

*О, как те блазни тихия пейзаж  
на тази извоювана излишност.*

*Сега си вече ти. И само ти.*

*Докрай!*

*Сега, потънал до уши*

*в плантациите на духа,*

*понесъл вяра, благост и илюзии,*

*въздигай свободата!*

*И земния си сън въздигай...*

*До другия пейзаж.*

## **ПОЛЕЗРЕНИЕ**

*Когато се усетиш Сам  
и превъзмогнал  
капризите на всяко пълнолуние,  
човекът в теб ще заговори  
с присъщата си безподобност.*

*Тогавя чак ще разбереш  
как трайно си се вплел  
в неподражаемото огледало  
на природата:  
прозрачен и неповторим.*

*И нека те разчита  
само който може.*

## **ПО СОБСТВЕНО СЪГЛАСИЕ**

*Аз вече тъй отсъстващо живея,  
че Азът ми дори  
се губи в своя собствен Аз.*

*Безумие?*

*Не. Който иска – ще ме разбере.*

*Единствено човеците-хлебарки,  
които любопитно щъкат,  
но винаги са си на място,  
те трудно вдяват.*

*И съжалително припяват  
по гърчовете на измислената ни история  
и по зачеркнатата вече география...*

*Но нека, все пак, Господ да ги пази.*

## **ЗАДЯВКА**

*Времето е кацнало  
върху перваза на очите  
и се гледаме.*

*Аз се губя в неговата вечност,  
то се хили в мойта мимолетност.*

*Сякаш сме се срещнали  
пред скърцаща врата  
и само си играем –  
на влизане и на излизане.*

## **СЪБУЖДАНЕ**

*Кратка е молитвата ми, Господи:  
всеки ден да те усещам,  
всеки миг да ми подсказваш,  
че си в мене...*

## **ИЗПУСНАТА МИСЪЛ**

*Само когато умът не участва,  
се стига до правилни изречения.*

\*\*\*

*За мене думите са раци  
с много типала.  
А Бог е влял изискан вкус  
в сърцевината им.*

*За мене думите са  
джаз и свобода.  
Отдавна спрях да ги заключвам  
в римувано танго.*

*Това са думите за мене:  
полъх, дъх и мъх  
от недовършени вселени...*

*Нали затуй съм тук –  
да ги довършивам.*

\*\*\*

*Тъй бавно се оттърсвам от незримото  
макар да съм дошъл от него.*

*Така от мен ще се оттърси  
времето – когато се въззема.*

*Тогава ангелите –  
тези мъдри пеперуди,  
ще се снишат в очакване.*

*Каква храна от видимия свят  
ще им предложи мойта памет,  
когато се въззема?*

## **СТАЯ**

*Върху застланото със спомени легло,  
дори да се изтегна само,  
ще зажужжат видения като пчели през май.*

*Нима животът вече се е случил?  
Нима е бил?  
Нима се е стопил? От край до край?*

*Трепти пердето на прозореца  
от разпилени драми.  
Дори да се протегна само  
мигом ще потъна  
в отдалечения и тъй непреходен пейзаж  
от сенки и самотност...*

*Но мога ли – след толкова обрати –  
от тебе да се отрека, сърце препатило?*

*От днес – не сме си чужди,  
нито пък излишни.  
Ослушай се и чуй: душата диша, диша...*

## **ПИСАНЕ**

*Прихванах ви, най-сетне,  
необуздани до полуда изречения...*

*А само Бог владее  
тайната ви ерес  
да помни как проскързва  
писеца на сърцето.*

*Прихванах ви  
и мигом ви пристанах...  
Сега е ред на вас  
богоугодно да ми отмъщавате.*

\*\*\*

*Есен е.  
Все по-породна есен.  
Младостта ми е задрямала  
в скрежа на косите.  
Но се помни.  
И не бърза да отлита.*

\*\*\*

*Има и такива дни:  
небето ме задвижва  
и все по-често се люлея  
върху гондолите от облаци.*

## ***ДЪЛБОКО ДИШАНЕ***

*Само то изпълва с вяра  
алвеолите на Свободата.  
Само то разчиства пътя  
и те учи на Любов:  
най-естествената мярка  
за дълбоко дишане.  
Дишай, дишай –  
щом си се събудил –  
дишай!*

*Но не искай  
друг да ти подсказва  
пътя на Душата.  
И не чакай от онези,  
дето само дъвчат,  
те да определят  
колко е цената  
на една въздишка.*

## **ОТЪРСВАНЕ ОТ СТРАСТИТЕ**

*Махни се, Сатана!  
Ти винаги си бил  
придатъка на Бога.*

*Не се нагърбвай  
с прекалената заблуда,  
че си самият Бог.*

## **СВИТКА**

*Ти, хаос мой,  
заченат  
да гневиш душата.  
Ти, огън мой,  
роден  
да се превръщаш в зло,  
не позволявай  
дяволът да те надхитря.*

*Не позволявай  
синкавите ти езици  
да се гнездят в очи невинни,  
или да стигат до устата,  
която – вместо да мълви –  
крещи...*

*Душата пак сънува Свобода,  
ала светът отвсякъде я дебне.  
Каква обречена несъвместимост,  
каква прокоба за човеците...  
Ти, хаос мой,  
          *ти, огън мой,*  
                  *ти – Отче наш...**

## ***ПОДРЕЖДАНЕ НА ФЕВРУАРИ***



## **ПРЕД КОВЧЕГА НА БРАТ МИ**

*Сега се успокой:  
душата вече знае  
как да си хване пътя.  
Не я ранявай повече  
със земната си плът.  
Не я обременявай...*

*Ти също знаеш: Няма смърт.  
Не може и да има  
при толкова слънца, звезди, вселени...  
А аз, макар и просълзен  
и вече – кръвно – по-самотен  
не вярвам на пейзажа притаен.  
Не вярвам даже и на опелото,  
под нос изпято от дежурния безбожник.  
И ми се иска да креця – втрещен, сиротен,  
като оная черна птица...  
Тя е свидетел и на твоята репетиция  
в несполучливия театър на Живота.*

*От тук нататък синовете ти ще свикнат  
наместо тебе – спомен да прегръщат.  
Дано да се смирят,  
да те запомнят и обикнат  
до следващото ти завръщане.*

## **ПОЛИЧБА**

*И след смъртта си, знам,  
че пак ще дишам.  
Неразбираемото тяло на природата  
ще ме приеме като свой.*

*С учтив финес и друга мъдрост  
ще съживи мечтите ми.  
В най-подходящия им вид.  
За да повярвам.*

*Аз винаги съм вярвал  
в примамливата същност  
на безкрая.*

## **ИНТЕРВЮ С МОРЯК**

*Пътувах – вярно е.  
И много светове видях.  
Достигах делти на реки,  
пресичах океани.  
Какво разбрах  
го знаят моят грях  
и мойте рани.  
Брегът по-рядко ме привличаше.  
В стихии се възраждах –  
те ме движеха.  
Потъвах в Божия невинност,  
обгрижван от русалки и луни.*

*Бях доверчив, възторжен и безимен,  
а в любовта си – непоколебим –  
дори пиян.  
На сушата превързвах свойте рани,  
с морето изповядвах моя грях.*

*Забравих да похваля ветровете.  
Ах, ветрове,  
от вас усетих  
как да надмогвам всякакви злини.  
Останалите тайни ги търсете  
при моите русалки и луни.*

## **БУКИНИСТ**

*Нима е лесно да си сам сред свои  
и цял живот да бъдеш  
събирач на непорочни мисли.*

*А някой ден –  
те – мислите – да те издебнат  
и с неподправена лукавост  
да те въдворят  
в подземията на клошаря.*

*Нима е лесно  
да одумваш думите,  
които от години са те хранили,  
да ги събираш на дружини  
и да ги раздираш,  
и да съзираш в тях зрънцето мисъл  
смяно?  
Разбра ли вече – не е лесно.*

*Чак след това се появява Вечността.  
Да те опее.*

## ***ДОБРИТЕ ДУМИ***

*Сгъстяват се.*

*И стават все по-кратки.*

*Звук и следа*

*от нечие примигване.*

*То може да е от комар,*

*от бръмбър, от пчела,*

*дори от птица...*

*Все пак – да е знак от нещо живо.*

*Да кажем –*

*гъдел от усмивката на Бога.*

## **НЕИЗЯСНЕНИ ОБСТОЯТЕЛСТВА\***

*“Аз нямам вече тяло, всичко имам аз.  
Аз целият съм мирис, слух и осезание...”*

*Иван Методиев*

*Не всекиму е дадено  
да се записва  
по химията на Живота;  
да влиза в тишината ѝ,  
и да излиза от утробата  
като завихрен вятър.  
Подобно на пастир Вселенски,  
да знае как да разговаря  
със всичките треви, души и твари.*

*Не всекиму е дадено  
да съчинява думи  
с простота и мъдрост.  
Да другарува  
с най-онеправданите от тях.  
Да ги превръща в озарение,  
което да блести  
дори в Отвъдното.*

---

*\* Експертиза за смъртта на поета: "Неизяснени обстоятелства."*

*Не всекиму е дадено  
да милва и обезсмъртява  
всичко покрай себе си...  
Накрая, сам – захласнат и обречен –  
осиротял, в душата си да се сгъсти,  
да коленичи пред Природата,  
и да заспи сред живата ѝ вечност.*

## **ЧОВЕЧЕСТВО**

*Къде сме тръгнали да бягаме,  
щом буйните коси  
на Слънцето  
ни къпят в електричество?*

*Не ни приляга  
безразсъдно да напуснем  
утробата на материка.*

*Далечината е мираж  
от недоказани пространства  
и изкривено време...*

*Сега и тук  
природата не би простила  
да изоставим красотата на цъфтежа ѝ.*

*Сега и тук  
природата ни храни с чудеса  
от трепет и прозрачност.  
Създадени от блясъка  
тепърва ще си опознаваме мечтите.  
И ще се губим от възхита  
в градините  
с узрели тайнства...*

*Сега и тук. И вече...  
Къде сме тръгнали да бягаме  
от нашата обреченост?*

## **ВЪПРОС**

*А, ти, защо така  
недоверчиво ме заглеждаш?*

*Та аз отдавна  
съм изчистил любовта си  
от мириса на тежка пот  
и животинска похот...*

*И пак съм цял –  
сред разреждения живот –  
красив и независим.*

*А от нюансите на всеки допир  
знам кога какво да искам.*

*Ако ти стиска –  
доближи се!*

## **РАЗДЯЛА**

*Сърцето, току-тъй  
не иска да мирясва.*

*А между мен и теб  
се е проточила  
една вселена разстояние.  
Кой ще я прескочи?*

*И кой ще се захване  
отново да заплита  
тая изтъняла прежда?*

*Единствено нощта,  
която цял живот подрежда  
обич върху обич.*

## **ПОЗДРАВ**

*Добра ноц, ангели небесни!...  
Вие пак не спите?  
Очаквате от мен възхита  
от вчерашния ден? Ще ви я дам:  
Все пò съм жив.  
          Все пò съм читав  
и покрай вас –  
все по-щастливо сам.*

## *ДРУЖНОСТ*

*Съизживявам се  
с цветята и пчелите,  
с водата,  
с въздуха  
и със звездите.*

*Съизживявам се  
с дъгата цветна,  
с искрата в огъня,  
с тъгата в мен...*

*Съизживявам се в съня –  
безбрежно светъл  
и притворено стаён.*

*Ти, съживителю,  
на пътя ми орисан,  
ти, поръчителю,  
на земната ми мисия  
с кураж ме обгърни,  
с надежда ме миросай,  
когато се огъвам пред въпроса  
“Защо съм тук  
и за какво будувам?...”*



## **МАНТРА ЗА СЪВЗЕМАНЕ**

*Къде са младостта и силата?*

*Къде са?*

*Защо така – немилостив и хърбав –  
си позволил денят да те прегърби  
и удвои шамарите на стреса?*

*Защо на въздуха не позволиш  
да се всели отново  
в твоите алвеоли,  
да се прегърнат  
порив, мисъл, воля,  
които хранят земната ти мисия?*

*Тъй необятни са и тъй красиви  
хубавините на житейските пътеки...  
Ослушай се. Огледай се.  
И се познай, Човеко!  
Не ти е ред, не ти е час  
да си отиваш.*

## ***РУЧЕЙ***

*Ти – не от студ –  
от бистрота трепериш.  
И с лекота надмогваш  
земното привличане.*

*Разпукваш се от нежност –  
забълбуква песен  
на камъни, мушици и кокичета.*

*Ти, ручей, млад,  
ти – волност, сила и надежда.*

## **ПОДРЕЖДАНЕ НА ХАОСА**

*Почакай, Миг,  
докрай да те изпия,  
да те усетя и да вляза в правия ти път –  
тъй благодарно кратък...*

*Да проумея как звездите властват в мрака  
и как магнезият пренася всички тайнства  
в тунелите на мозъка и на гръбнака.*

*Почакай, Миг –  
дочувам лунен звук.  
Привиждам цвят – разлят  
по кухините на небето.  
Сред сноп от сенки виждам  
как просветва  
и как под свечерената дъга  
мете небесния боклук.*

*Почакай. Толкова съм близко  
до твоето разпрашаване.  
Аз вече съм прашинка от тъга...*

*Почакай, Миг,  
по-дълъг от Живота!*

## **РАЗТВАРЯНЕ**

*Как влязох в думите?...*  
*Избраха ме сами.*  
*И като рицар се увлякох с тях.*  
*Не бях светец.*  
*Не бях монах.*  
*Аз всичко бях.*

*Привикнах да дочувам*  
*в безкрайното пътуване*  
*звука на думи с лъскави пера.*

*И днес се моля –*  
*праведен и грешен*  
*с треперещи ръце да среща*  
*лилаво-изумрудените им крила.*

## **СЪДЪРЖАНИЕ**

### *ПОДРЕЖДАНЕ НА СЕТИВАТА*

Не съм...	/8
Загадка за утре	/9
Сутрешна молитва	/10
Закъсняла мантра	/11
Безветрие	/12
Свят	/14
Преживяне	/15
Рецепта за успех	/16
Без паника	/18
Поглед нагоре	/19
Съвет	/20
Мила моя	/21
Закана	/22
Радост	/23
Екстаз	/24
Ваяние	/25
Уж те прегръщам...	/26
Как си се научила...	/27
Двама	/28
Писмо	/29
Чай	/30
Ти си...	/31
Разпятие	/32

### *ПОДРЕЖДАНЕ НА ХОРИЗОНТА*

Танцът на птиците	/35
Молитва в понеделник	/36
Взаимност	/37
Чичо Митрофан	/38
Глас	/40
Две гугутки	/41
Красивият луд	/42
Капка	/43
Природа	/44

Джазът на клошаря	/45
Нищо не премествай...	/46
Виж как комините през май...	/46
Не съм болка, не съм...	/46
Урок по медитация	/47
Пейзажът: видим и невидим	/48
Привиждане	/49
Божия заръка	/50
Стиховете	/51
Художник	/52
Вълни	/53
Изповед	/53
Мото от мемоарна книга	/54
Възпявам твоята онеправданост	/55
Пчела	/56
Пречупване на времето	/57
Балканска недовършена	/58
Спомен от живота, който наричахме хубав	/59
Според мен	/60
Шепот от изгрев	/61
Прогноза	/62
Митинг	/63
Бунтът на буквите	/64
Небрежно хвърлен в някаква посока...	/66
Обидата	/67
Змията в мен	/68
Сърдечно-токов удар	/69
Разкапване	/70
Пряка реч	/71
Все по...	/72
Нахлули думи	/74
Полезрение	/75
По собствено съгласие	/76
Задявка	/77
Събуждане	/78
Изпуснатата мисъл	/78
За мене думите са раци...	/79

Тъй бавно се отгърсвам от незримото...	/80
Стая	/81
Писане	/82
Есен е...	/83
Има и такива дни...	/83
Дълбоко дишане	/84
Отгърсване от страстите	/85
Свитка	/86

### *ПОДРЕЖДАНЕ НА ФЕВРУАРИ*

Пред ковчега на брат ми	/89
Поличба	/90
Интервю с моряк	/91
Букинист	/92
Добрите думи	/93
Неизяснени обстоятелства	/94
Човечество	/96
Въпрос	/97
Раздяла	/98
Поздрав	/99
Дружност	/100
Мантра за съвземане	/102
Ручей	/103
Подреждане на хаоса	/104
Разтваряне	/105

---

Анго Боянов  
**СЪРЦЕ НА ВЯТЪРА**

Българска  
Първо издание

Редактор *Ана Боянова*  
Снимки – личен архив на автора

„Издателско ателие Аб“  
тел.: 02/ 981 06 12; 0888/ 21 86 44  
e-mail: angoboy@abv.bg