

**Майсторски клас по бас китара и китара на тема
"Блуса като основа за разработка на импровизационни модели" проведен
в гр. Троян на 18. 06. 2017**

Общината на гр. Троян за поредна година организира рок събитието на годината под надслов „Рок Академия и Джулай морнинг в сърцето на Балкана“. Станало вече традиция в рамките на фестивала да се провеждат открити уроци на теми засягащи младото поколение музиканти, организаторите отново бяха поканили едни от най-популярните китаристи в България. Доц. д-р Иван Стоянов и доц. д-р Цветан Недялков в качеството си на преподаватели от НМА „проф. Панчо Владигеров“ представиха програма от най-обичаните и изпълнявани стандарти в областта на блус, рок и джаз музиката. Композициите бяха съчетани в невероятен комплекс от хармонични щрихи, които изградиха цялостната картина на музикалната приказка. Имах невероятната възможност да изслушам, съпреживея и попия всяка искрица от енергията, която бяха сътворили тези неповторими виртуози.

Умело подобрения репертоар позволяваше разискването на темата заложен в афиша на събитието. След импровизацията върху всяка пиеса Иван Стоянов провеждаше беседа с гостите в залата и демонстрираше как се създава и развива импровизационен модел на блус мелодия. От своя страна Цветан Недялков допълваше темата наблягайки на ладовите връзки в хармоничната прогресия и така самият разговор някак естествено премина в съзвучие на земно изкуство и неземна магия, която се прехвърли върху зрителите в залата. Най-нетърпеливите от тях излязоха на сцената заедно с Иван Стоянов и Цветан Недялков да приложат на практика това, което бяха научили днес. Едно след друго изпълненията надграждаха стойността на чутото и преживяното.

Енергичността на импровизациите, с която заразяваха именитите китаристи младите изпълнители, остана още дълго да пулсира в душата ми, връщайки ме мислено към всяка секунда, от концерта. Залата сякаш беше тясна за магията, която се бе концентрирала край сцената.

ст. преп. Кристиан Илиев