

УЧАСТИЕ НА НАШ ПРЕПОДАВАТЕЛ В КАМЕРЕН КОНЦЕРТ ПОД НАСЛОВ „БЕТХОВЕН – НЕСЛОМИМИЯТ ДУХ“

Радка Проданова

В посветения на Бетовен концерт (17 май 2017, Камерна зала „България“) , Сава Димитров, кларинет, Иван Лалев, виолончело, и Иля Овчинников, пиано, изпълниха Трио за кларинет, виолончело и пиано оп. 11, си бемол мажор. Написано през 1798 г., това ранно произведение на композитора разгъва художествените възможности на духовия инструмент в ансамброво звучене (подобно на Квинтет оп. 16 от 1897 и Сонатата за корна и пиано оп. 17 от 1800 г.) – потенциал, който Бетовен ще реализира в последвалото си съзидателно вдъхновение. Изпълваща формата на класическия цикъл (Allegro con brio, Adagio, Alegretto: Тема с вариации), композицията е образец на оригинални музикално-лексикални, ансамброво-полифонични, темброви и инструментално-технически решения.

В своето изпълнение музикантите демонстрираха изящен ансамбъл, единна херменевтична концепция (вдъхновен устрем в началото, ефирна бавна част, в която кларинетът звучи меко и подвижно, наподобявайки нежния звук на раннокласическите инструменти, и хумористична инструментална игра, инициирана от клавира и подхващана в диалог от кларинета и челото). Великолепно изпълнение на нашия колега Сава Димитров заедно с Иван Лалев и Иля Овчинников!