

Концерт с българска вокална музика от цикъла „Епохи“ - 22.05.2018г.

Продължава добрата традиция с изпълнението на тематични камерни концерти в Камерна зала „България“.

Концертите от цикъла „Епохи“ към Софийска филхармония винаги са представлявали интерес за познавачите с нестандартните си програми. Идеята на участниците в състава - Жанета Стегарева - сопран, Десислава Иванова – мецосопран, Ивайло Донков – тенор, Петър Данаилов – баритон и пианистката Галина Апостолова, е да бъдат представени творби от различни стилове и епохи, като акцентът пада върху рядко изпълнявани или непознати за българската публика автори и произведения.

И този път, на 22.05.2018 г. в Камерна зала „България“ част от програмата беше с такава насока. Концертът беше посветен на най-светлия български празник - деня на светите братя Кирил и Методий. Програмата съдържаше песни и вокални цикли от български композитори. Наред с добре познатите и превърнали се вече в българска вокална класика песни на Добри Христов, Тодор Попов и Панчо Владигеров, изпълнени великолепно от Петър Данаилов, чухме изисканите миниатюри „Пет песни по текст на стари източни поети“ на Парашкев Хаджиев, представени от Ивайло Донков с присъщата му лекота и финес. В няколкото песни по народни мотиви от Любомир Пипков сопраното Жанета Стегарева показва добри технически възможности и майсторство в динамичната амплитуда. Мецосопраното Десислава Иванова представи пет рядко изпълнявани песни от Димитър Ненов по стихове на Елисавета Багряна. Освен „Вечната“ и „Святата“, чухме малко познатия цикъл „На дача“. Това ранно произведение на Ненов е избягвано от изпълнителите поради сложния за времето си музикален език. Десислава Иванова се справи много добре с трудната вокална тъкан.

Бяха представени и песни на две жени-композиторки – Лили Лесичкова и Благовеста Константинова. Сопраното Жанета Стегарева изпълни и един вокален цикъл от младия, но добиващ популярност напоследък композитор Денислав Томов - „Пет песни по стихове на Николай Лилиев“.

Цялата програма беше обединена от майсторския акомпанимент на Галина Апостолова, доказала отдавна своята съпричастност към българската музика.

Концертния цикъл „Епохи“ продължава вече четвърти сезон. Всяка година около датата 24 май в него се представят традиционно творби от български композитори, които така рядко присъстват напоследък в българското звуково пространство. Би било чудесно, ако концертите с българска камерна музика са повече, както в камерна зала „България“, така и в страната въобще.

Доц. д-р Ванилия Кисьова