

## Рецензия за Мария Ганева – албума „Super hits”

Творчеството на Мария Ганева е белязано с безспорен принос за българската популярна музикална култура. Възпитана в семейство с музикални традиции тя реализира своя талант като пианист, композитор и педагог. Ярките ѝ художественотворчески постижения, носещи белег на висок професионализъм заемат специално място в българската музикална култура. Не случайно е включването на нейни творби в концертните изяви на най-популярните български изпълнители.

В албума „Super hits” на Кристина Димитрова от поредицата „Златна класика”, издаден от БГ Къмпани, Мария Ганева участва с песните „Рицар без броня”, „Вчера, днес и утре”, „Без билет”, „Урок”, „Добре ми е така” и „Липсваш ми”. Всичките са по текст на Иван Тенев. През цялото време тя остава вярна на идеята за създаване на собствено разпознаваемо творчество със специфично съвременно звучене. Мария Ганева е една от малкото изявени и утвърдени жени композитори у нас в областта на поп музиката с широк творчески облик. Чрез музиката си и владенето на стилони и композиционни похвати успява да изяви в най-голяма степен гласовите данни, музикалните способности, добрата вокална техника, финеса на фразирането и стилоните предпочитания на певеца. Изгражда музикалната естетика на изпълнителя и допринася за неговия успех. Песните ѝ са оригинални, с индивидуален почерк, мелодични, непосредствени и искрени с добре изградени кулминации. Мария Ганева притежава усет за това как с достъпни изразни средства да допринесе за силно въздействие у слушателя. „Най-важното е да работиш с огромно желание и музиката да „извира” от сърцето ти - казва авторката.- Само тогава тя наистина ще достигне до публиката”. Тези думи на Мария Ганева се потвърждават и от поредното ѝ участие в конкретния албум, което ни

дава основание да говорим за творческия облик на композиторката, за нейния напълно оформен стил и богати възможности.

Доц. д-р Иван Стоянов