

**Майсторски клас по бас китара и китара на тема  
"Начини на импровизация в различните музикални стилове" проведен в  
гр. Бургас на 26. 11. 2016г**

Залата на експозиционния център „Флора“, който е разположен в непосредствена близост до морския бряг в гр. Бургас, се оказа тясна да побере многобройните почитатели на китарното изкуство.

За мен посещението на майсторския клас по бас китара и китара на доц. д-р Иван Стоянов и доц. д-р Цветан Недялков не беше едно мимолетно приятно изживяване. Това беше едно от значимите музикални събития, които нямах право да пропусна, ако не исках да съжалявам с години! Имах възможността да изслушам, съпреживея и попия всяка искрица от феерията, която бяха сътворили тези изключителни музиканти, които са и мои колеги.

Импровизациите на доц. д-р Иван Стоянов върху световно известните джаз теми, като „All the Things You Are“, „Wave“ на Жобим и „Stella by starlight“ не бяха просто виртуозни, те носеха един собствен почерк, който не може да бъде имитиран, не може да бъде преразказан - той трябва да бъде усетен. Залата сякаш беше тясна за магията, която се бе концентрирала край сцената. Естествена кулминация на музикалното събитие беше джем сешъна върху вечния блус на Бо Дидли „Before accuse me“, когато на сцената се качиха ученици от НУМСИ „проф. Панчо Владигеров“. Младите музиканти вдъхновени от изпълненията на популярните гости се впуснаха да импровизират заедно с тях и ако целта на музиката е да ни пренася в една нова реалност, то тази вечер ние бяхме изстреляни в една неподозирана вселена от позитивни усещания.

Не случайно Иван Стоянов бе избрал морския град за представянето на музикалния си проект. Като бургазлия и възпитаник на музикалното училище на града самият той сподели, че е сбъднал една своя отдавнашна мечта - да музицира на една сцена заедно с младите музиканти. Макар да откъсвах трудно поглед от сцената, аз успях да зърна и усетя удовлетворението на гостите край мен и смятам, че моите емоции са били споделени от всички присъстващи.

доц. Алис Боварян