

## Руски романси – концерт от цикъл „Епохи“ в Камерна зала „България“

Романсът е най-широко застъпеният жанр в руската камерна музика от деветнадесетия век. Едва ли има значим руски композитор от това време, който да не е оставил значими следи в това направление. Тази традиция продължава, макар и не със същата интензивност, и през двадесетия век.

На концерта от цикъла „Епохи“, състоял се на 07.10.2018. в Камерна зала „България“ сопраното Жанета Стегарева, тенорът Ивайло Донков, баритонът Петър Данаилов и пианистката Галина Апостолова представиха нелека и не кратка програма с повече от двадесет камерни вокални творби от Михаил Глинка, Александър Даргомижски, Пьотр И. Чайковски и Сергей Рахманинов.

Най-общото впечатление, което изпълнителите оставиха от концерта може да се изрази с две думи: *индивидуалност* при подхода към творбите и *професионализъм* по отношение на представянето им.

Лиричното сопрано **Жанета Стегарева** показва за пореден път висока музикалност, съчетана с богат сценичен опит. Лиричният тенор **Ивайло Донков**, както обикновено, въздейства с чистотата на гласа си (той е типичен изпълнител на ораториална и камерна музика) и усет към вярна интонация. Драматичният баритон **Петър Данаилов** въздейства с дълбокия си тембър (според мен той е по-скоро бас-баритон) и многообразието от динамични нюанси, така характерни за руските лирични творби. Галина Апостолова, добре познаваща вокалната камерна литература, не свири нито „аккомпаниращо“, нито „солистично“. Тя свири ансамблово. Вероятно опитът ѝ в инструменталната камерна музика оказва своето влияние. Не е за подценяване и лекотата, с която тя преодоля участието си във всички изпълнени произведения.

Когато концертната програма е съобразена със стил и изпълнението е подчинено на този стил, слушателят има възможност да почувства в най-голяма степен красотата и въздействието от изпълняваната музика. Това определение може да се постави и към концерта с руски романси от неделната вечер на 7-ми октомври.

Да пожелаем на изпълнителите възможности за нови изяви на различни сцени и успешно представяне на подобни концертни програми.

Ростислав Йовчев