

Оперната певица с международна кариера Йонка Христова просълзена:

ТРУДНО МИ Е В ЧУЖБИНА БЕЗ МОЯТА БЪЛГАРИЯ

Бойко Цветанов, един от най-красивите тенорови гласове на миналия век, пък и на съвремието, се появи в залата на Руския културно-информационен център, за да поздрави скъпа приятелка – мецосопраното Йонка Христова. Поводът за тази сърдечна среща бе 35-годишният сценичен юбилей на певицата. На 6-ти март 2017 г. тя го отпразнува по нейния характерен начин отново на сцената, представяйки пред родна публика песенно-поетичния си рецитал „Песента на България“. Двамата се разцелуваха и през смях си припомниха, че като студенти са били майка и син: Йонка – Азучена в „Трубадур“, той – Манрико. „Ех, мамо, колко добре звучиш! Страхотна кариера



направи ти в Германия, жалко, че не можах да те чуят на оперната сцена в Родината!“, възкликна Бойко. „Ех, сине, сине!“, отвърна му в същия дух певицата и върна целувките, макар че Бойко бе в компанията на нежната си половинка. И Йонка не бе сама на юбилея, до нея беше съпругът ѝ Борис

Касабов, спортен журналист, спец по футбола.

Мецосопраното се представи с разнообразен и интересен песенен репертоар, разкриващ по неоспорим начин прекрасните ѝ възможности на камерен изпълнител със свой собствен творчески почерк. Освен чудесен музикант, тя е и полиглот, което си пролича и в подбора на песните – тя пях пред българските си ценители на пет езика – български, руски, френски, испански, гръцки. Завършила е испанска филология с втора – италианска в Алма Матер. А паралелно с това – и Музикалната Академия при доц. Рени Брамбарова. Изпълненията на певицата бяха проникновени, артистични, изпълнени с дълбочина на интерпретацията и силна, трудно прикривана емоция, каквато Йонка неизменно изпитва при срещите си с родната публика. Защото, колкото и години човек да живее в чужбина, чувството при всяко връщане в Родината винаги е еднакво силно. И не случайно Юбилейният ѝ концерт бе посветен на Националния празник на България. **Пианистката Боряна Ламбрева се изяви като превъзходен акомпаниятор, тя бе солидната опора, на която Йонка Христова можеше да разчита по време на изявата. Твърде малко са пианистите, които съумяват да бъдат в помощ на певица, като се съобразяват с неговите качества и умеят да дишат**

заедно с него. Да подтиснеш своето „его“ в името на другия го умеят само големите музиканти. Припомням факт от не чак толкова далечното минало – дуото Лиляна Барева-Петър Щабеконв. Успехът на голямата оперна певица на камерния подиум се дължеше в голяма



степен на нейния изтънчен акомпанятор. Точно това умение да акомпанираш се е превърнало във втора природа у Боряна Ламбрева.

В края на концерта Йонка чете свои стихове, което още повече покачи емоционалния градус в залата. Наред с всичките ѝ качества на музикант, ерудит, полиглот, тя е и много талантлива поетеса с няколко стихосбирки, отпечатани у нас и зад граница, а издателят ѝ винаги е готов да повтори тиража. „Обичам България, трудно ми е в чужбина! Ще пиша пак за моята скъпа България“, просълзи се Йонка, прегърнала купища цветя.

Елиана Митова