

За Боряна Ламбрева

За втори път в рамките на конкурса за камерно пеене „Панчо Владигеров“ в Шумен асоцииран пианист бе Боряна Ламбрева. Една позиция, която е доста странна сама по себе си. Защото камерната музика предполага равностойно музициране на всички участници в даден музикален опус. Но в рамките на конкурса това не е така. Участват устойчиви формации, които имат шанс да спечелят и допълнителна награда за дуо. Тези певци, които не са част от такова обаче, биват разпределяни към служебен пианист. И не биват разглеждани като дуо. И не печелят подобна награда. Като в съда...който няма възможност, ще бъде обслужен служебно...

Боряна Ламбрева е търсен партньор в почти всички вокални проекти, които се случват у нас. Работата ѝ с певците – участници в конкурса започва месеци преди самото състезание и това се усеща. Клавирната партия, която тя изпълнява не просто съ-провожда певеца, а му партнира, диалогизира, допълва, а нерядко дори провокира да се изяви – с темпото и характера, които задава, със спецификата на щриха, с усета за стил. Неслучайно Ламбрева е съ-носител на първите награди и в двете категории. Носител е също на III награда в категория *мъже* и на специалната награда за изпълнение на песен от Панчо Владигеров (с Михаил Михайлов). Тя всъщност получи най-много награди на форума. В сянка...

Георги Еленков, БНР, продуцент вокална музика