

# П Р О Г Р А М А

4 април, вторник

**Първо заседание: 10.00 – 13.30 ч.**

Откриване от Ректора на НМА проф. д-р Димитър Цанев

**1. Проф. д-р Анда Палиева**

– Поглед към първите десетилетия (встъпителни думи).

**2. Проф. д-р Наташа Япова** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)

– Две тези относно българската музика и българския символизъм.

**3. Проф. д-р Михаил Неделчев** (Нов български университет)

– Присъстващи и отсъстващи школи и направления на късния литературен модернизъм в 20-те – 30-те години.

**4. Проф. д-р Александър Грозев** (НАТФИЗ)

– Българското кино между подражателството и модерността.

## Пауза

**5. Проф. д.изк. Виолета Дечева** (Нов български университет)

– Музикалното измерение в театъра на Райнхард или театралният период на Панчо Владигеров.

**6. Д-р Таня Станева**

– Основни тенденции в българското изобразително изкуство през 20-те и 30-те години на ХХ век.

**7. Васил Макаринов** (Национален политехнически музей)

– Родното, модернизмът и неокласицизмът в архитектурата на България през 1920-те и 1930-те години.

## Обедна пауза

**Елена Драгостинова** (Музей „Борис Христов“) представя фотоизложбата „Отдаденост“, посветена на Пенка Касабова (1901 - 2000).

**Второ заседание: 14.30 – 17.30 ч.**

**1. Проф. д.изк. Кристина Япова** (ИИИЗк–БАН)

– Изопачаването и неговите прояви в историческото съзнание (Върху примера на църковната музика в България от 20-те и 30-те години).

**2. Доц. д-р Стефка Венкова** (ИИИ–БАН)

– Музикалната дейност на Николай Ив. Николаев в началото на ХХ век: факти и интерпретации

**3. Проф. д-р Ангелина Петрова** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“, ИИИЗк–БАН)

– Из архива на проф. Стоян Брашованов: мисли върху неговата дисертация.

**4. Доц. д-р Росица Драганова** (ИИИЗк–БАН, Френски колеж „Виктор Юго“)

– За една тетрадка по „нотно пение“ от 1935/36 учебна година.

## Пауза

**5. Д-р Светлана Нейчева** (Холандия)

– Към въпроса за генезиса на модерното в естетическото и творческото мислене на Димитър Ненов през 20-те и началото на 30-те години.

**6. Гл.ас. д-р Полина Антонова** (ИИИЗк–БАН)

– Непознати фрагменти от словесния архив на Димитър Ненов (1901-1953).

**7. Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова** (НБУ, ИИИЗк–БАН)

– Още за диалога България – Европа в българската музика между двете световни войни (из професионалната кореспонденция на Петко Стайнов).

## 18 ч. КОНЦЕРТ

### Камерна зала № 48

Произведения от:

Андрей Стоянов, Веселин Стоянов, Димитър Ненов, Любомир Пипков, Марин Големинов, Панчо Владигеров, Филип Павлов, Йордан Гошев

5 април, сряда

**Трето заседание: 10.00 – 13.30 ч.**

**1. Проф. д-р Емилия Коларова** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)

– Любомир Пипков в Париж през 20-те години на ХХ век. За диалога традиция – модерност в неговото ранно творчество.

**2. Проф. Павел Герджиков** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)

– Слово и музика в ранната вокална лирика на Любомир Пипков.

**3. Проф. д-р Милена Шушулова** (Нов български университет)

– Полагане на основите на българската клавирна школа (20-те и 30-те години на ХХ в.). Андрей Стоянов и Иван Торчанов – проводници на европейските традиции в българската клавирна култура.

## Пауза

4. **Проф. д-р Дарина Василева** (Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“)  
– *За някои социално-психологически аспекти на взаимодействие между изкуство и публика. Българският оперен театър в началото на XX век.*
5. **Д-р Боряна Мангова** (Софийски университет „Св. Климент Охридски“)  
– *Дейността на Народната опера като обект на наблюдение в сп. „Златорог“ (1920-1943 г.).*
6. **Проф. д-р Боянка Арnaudова** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
– *Възникване на българския балет през 20-те–30-те години на XX век.*
7. **Проф. д.изк. Розмари Стателова**  
– *За един прославен български тенор: 120 години от рождението на Аспарух Лешников.*

## Обедна пауза

**Четвърто заседание:** 14.30 – 18.00 ч.

1. **Гл. ас. д-р Петя Стефанова** (Русенски университет „Ангел Кънчев“)  
– *Нено Димов и духът на музикалното време.*
2. **Д-р Албена Найденова** (Австрия)  
– *За комплексността на музикалния интелект на първия български професионален кларинетист Симеон Панчев (1898 - 1952).*
3. **Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова** (ИИИЗк– БАН)  
– *Христо Илиев/Леков и Константин Загорев– казанлъшката жилка в записваческата група на Васил Стоин.*
4. **Проф. д-р Нева Кръстева** ((НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
– *Ако заглавието е „cis moll“?*
5. **Веселин Байчев**  
– *Забравените.*
6. **Божидар Добрев** (Германия, България)  
– *Енигмата Хераклит Несторов.*
7. **Представяне на книгата „Страници от миналото на българската музикална култура“** (част първа) от Божидар Добрев.

## Дискусия



НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
„Проф. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

ТЕОРЕТИКО-КОМПОЗИТОРСКИ И ДИРИГЕНТСКИ ФАКУЛТЕТ  
КАТЕДРА „ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА И ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ“

## VII АКАДЕМИЧНИ ПРОЛЕТНИ ЧЕТЕНИЯ - 2017

Научна конференция на тема  
„БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА  
ПРЕЗ 20-ТЕ И 30-ТЕ ГОДИНИ НА XX ВЕК“

4 – 5 април

С участието на:

**Проф. д.изк. Кристина Япова,**  
**проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова,**  
**проф. д.изк. Розмари Стателова, проф. д.изк. Виолета Дечева,**  
**проф. д-р Михаил Неделчев, проф. д-р Александър Грозев,**  
**проф. д-р Наташа Япова, проф. д-р Нева Кръстева,**  
**проф. д-р Боянка Арnaudова, проф. д-р Милена Шушулова,**  
**проф. д-р Емилия Коларова, проф. д-р Ангелина Петрова,**  
**проф. д-р Анда Палиева, проф. д-р Дарина Василева,**  
**проф. Павел Герджиков, доц. д-р Стефка Венкова,**  
**доц. д-р Росица Драганова, д-р Светлана Нейчева (Холандия),**  
**д-р Албена Найденова (Австрия), гл. ас. д-р Боряна Мангова,**  
**гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова, д-р Таня Станева,**  
**гл. ас. д-р Петя Стефанова, гл.ас. д-р Полина Антонова,**  
**Веселин Байчев, Божидар Добрев, Васил Макаринов**

Начало 10 часа

Аудитория № 26

бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ № 94